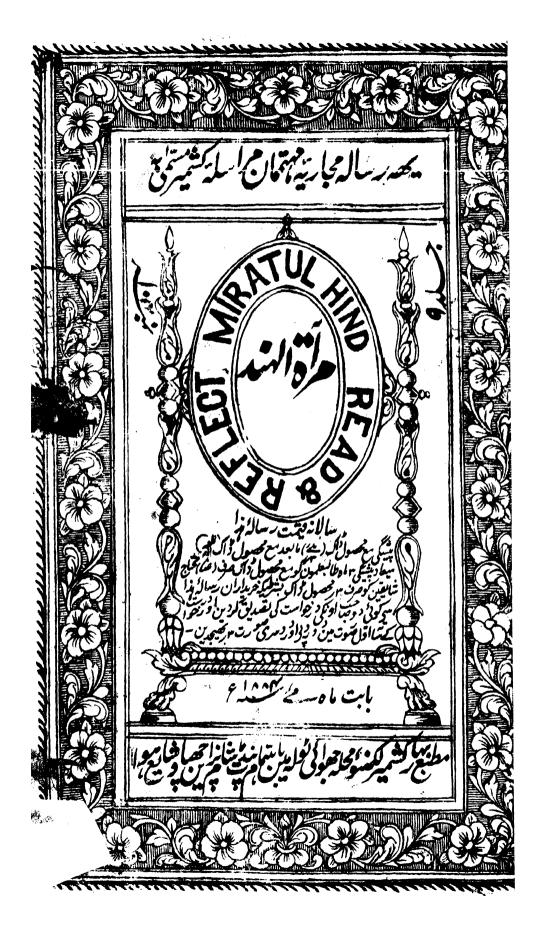
UNIVERSAL LIBRARY
OU_222919
AWAGIN
TANANA



14400 5 بابت ما ومحرث ع ت الدام مركم وابت ما و حسما ابتن تعاین صاب - - برای ا به خطنیدت نبری رضین وار النان به ۱۳۳۳ ا به خطنیدت نبری رضین وار النان به ۱۳۳۳ ا البنتن شايين صاحب وراز بمبتي سنة الهموية ئ بشأ أوسى عليملي مرأة الهندينبرس ريابت ماه ايسل سمث ايم متبيتم شذه يوسك كارو عييال غيرة سالانبيوا تنواه والأ سيدبزر وتشكرتيها عانت سرآة الهندماه مي منت ثدع جنا سبب ينكت شام بزاين صاحب سياجي بهادر كونداه و ٠٠٠ جنا سب نيات سيرفين صاصب وكيل وآخر يرى بحد تربيط لكنور . . . ، <u> جناب مین طر</u>ت ایوشن زاین ساحید الجرینس ویلی در و و سران کل

مراة الهندينبري بأبت ما ومحرسهم مراع MECKED. 1951 شامیش کیجائے ىدىتقام براسل رەمىن كميشان مومئين كورسورىمى بېن كرا بررد رخواستين ترسرمور كصنور سكراري ف استيط روانه بموري بين -بالوسرس رونا مخصاحب نبرجي كي ماين سي حوكونت شراس اب ومين سويه وہ نمایت تعرفف اور شکرگذاری سے قابل سے ۔ بابعصاحب ہرا کے صیدر سقام سرحاکہ ہے ہن اورا وٰکی سرا شاہیجون کا مہت عمد واشریو کون سرینو تا **یا** ہے۔ ۵ ، مصر اللہ ای کو از جانب طلب رفی و عام کی میں مجمی قیصران عکی ماب و دری ، طبسه ہوا۔ اوّل منیٹریت سیکیٹیل صاحب و کیل مبسر **فا وما**م سے بخربرح ككته سفه الأنمقي سب كوميره كرسناني وستكه بعديني ثمت نشام نراس مياح بمم ناه عام نے ایک مفتل ور مرال سیے دیکہ بھات اب کی اہل ہوکا فایدہ وسعی رات مین ہوگیا گا بجابوا برس سرموم یا ۱۷ برسرت عمرسول شریومی استحان سے واسطیمو می اور کارولات لی یعض معاجبوت اس سے سواختلاف ظاہر کیا ۔ آخرسب سے را سے ای کئی توکٹرت اس سے ت جا و کرکیجا برواکے سرم مایا مرس کیم مول میرس منبی بسی مین سبواکری تقریر سرایک کی کار دان کمیرمی فا و عالمی بیان اوسلی مذاح کی مرورت منینے - آخر مین ایک ف ب مبوئی اور لونسر براهرت واسطے تحریر عرضی سے بچونیر سوی ۔ ۱۹- کو رمنطور يبوبى راوسي مغبته مين الوسرنك والقومنبرح تعبى يلحيوان تمي كوكا فيويد تشريف لائر - قيصراغ والياب دري مين البوصاحب في نهايت

مراة الهنديمنيريم ا بابت ماه محرسنه البييوري الراسيح كاستباحان طبه كودلون بمنهابيت فك فتريوا يتمكر بوكم راكبته رسط البرسارة مين خواسين ردانه بوسي بن إب إبسر وسنستر عظم فرواني جابيتك كحود رخواس مین فعاما ہووہ خودغیر کافی ہو۔ لاڑ دکمبرلی صاحب فرواتے ہین کہ ہر سمے عرصہ میں ۲۰۰ برنگستانی ول فرس استحان میں شرکی ہے کر۔ اوّا حجے سریعے عرصہ میں خلیہ ہم کرد رساکنان ہند کے منارستاني سول متريوع توكوني عمده نتحه ندتها مكرا فسومر توكيو بكالمنحابان وبا بكرون كيے فقط ایک ہی تنحض ما س سوا ہوا ور ، متنحف نا کا تم ہوا ورکھے ہر تا دمی کھی کمبئی کے مل کو تھوجہان مکرنری بن کارواج نہت ہے ۔ دیگیر تقامات ہندا سرعمر کی کمی سرکاریا بی لیسی تنركت موجمي محودم سو گئے۔ دوستراس سے بٹرہ کراور کیانا قصل در بربادی بخش نتیجہ ہوگا کہ ا ننه نموستانی امتی و الرونها که فی کسن س نبرر روید خرج فرار دیاجای و دولا که استی نبار سرمیم ہند کا خرج مہواا وسین ایک سیاب ہوا اور ، ہرباد ہوئے۔کیا بھرسب کی عمرا و ُلایت ماہتجان **ىبونىيانىتىئەرىنىين بېيە-كىياكوئى نوءا ىنسان كائىد دعامراتىن كەسپاكىن بېندىبو ياولايت ا**ئىش بالىن نبتوكونسكرانسومنير بهاميكا كيانيك منة بزرگان كاكليجا م خبركوسن كرماين أبن نه سوگا. ليالاط دروس صاا يسير خيرعترا فيدنا قعر نتي كومل خطاكه في عبر عبر الحالية ومندي ین منهٔ ن سے استحان مونیکی کسفارش برکرین سے ۔ ضرور کرین سے ۔ کیا نیک بنیت^و زیر منبلاقا نٹ ہنر تج نر کو منسوخ کرنے مین توقف کرین گئے۔ مرکز مین ف بری مجر گونتن دسوئی توکه لا طرد رسین مینا به ادراینی سیا دم قرر سو ایک آن یا د_ه منهد سن جبر موشکرال منزصبغد زحوشهو ایجامتی مکرچوشی می کید کام منین آنی لکا لاگ ت کوغنمیت مانگرامن رخواست^ا و در میگه بینه عام _{خها}د رخواستونج دینی میرا به میل^ی فيتطلم مندو يحكم الخمين كيوم يون اورا ونحااورا میچونه بهار و هرمان لار در مین سابهادر میرونت استی کرمین تبهرین که منبه رسیم مغیرهام مَارِي بِوَن كُرافسوس لوِّي بِهِ كِدا و كومفيه عام احكام من من خاطر خواه عمله أمدا يك كالجنبي في ا-رُورَ بِن مباہماانبی عمد میں مراک مکم مغید عالم کالورانوراعمار آمیمی کردین سمے ہر کرما فالی^و إوراسك واسطواسقدر حاكمانكار والخامرور بفي كرجو انحت إيسيراهكام كي يور ب يورو

بابت اه می میشداع مین می_ن نے حقیقت اور منشا و وحه اختلاف نداست^{وک} ء ماط ُ نقيه زا مب تعدم فنم يُرصوا فم قرطور برهبان كركة أيُنذُ كو وعده كيا تحفاك عال ون مهامتاً ون محيط بقيمها ركهابيان كرسنگے جومتل شعبته وخونس تجك اورشفا ونآب كي الايش سيے باك وقوبر کھ فیرور کیدن کے کہ جر وب ہے اور اسکاع امنبروخوب ہے نب کیون با نیان ندا مہب<u>نے</u> بلواف_{ے یا} اور کا مفضول کیا۔ نہیں نہیں صاحب بیانہیں اس کے کئی ر آگی گئی بین صب سیے ایسان کواوسر **ام**لی مادیسے ون رحجان ہو۔ جیسے مناب کے لیے طرح سے کڑنا سے گئے ہن مس مانى حساب بيوسكماسير حب ه ندرلعهٔ ناکید تخولیت برشی طریب استحکاد تلیون جاسے کا کرش شیاسی مرافايده بيرا ورمكم كي حوبي اور ما بيت سيريخوبي دافق مود ما سير كامت النتهايم مے کسف بعض کو نغرباکیداور کو بیت سے نداز شوق

مرآة الهنديمبريم ا بانت ماه موسمين ژاع ے بیو۔ توا و <u>سکے مق</u>ر کرنے سانی خورسی کا مرکه ندتنگارنے دہوتی کسی ورکی دہوتی سرر کھ ہی تو توپا وسکو دہاوا یا۔ آگرا دیے اتفاقا وصد بامرنتهنائين - بەنبراينىكا ج مفائی فل ہرجی کی برلت اپنے صاب کو یا عاقبت بالعافیت ہوکر پہشت کے داخل کا کی کی لا يتى النيسركوا ين تنمي مين ب إدل كى كدورت الماضلەفر مامىيے ساً لامان الا مان دل گويا ايك مخزن ہے۔ نتروف اوکا معدن ہیں نظاروستم کا اوسکے مقالبہ مین رحم کیا نتھے ہ وركانا مرسے معزبا كار فاه اور فلاكتر موسكون دور يتدو مي خيرخوا ہل بسائی ا مرمنین - نیکی کا مرمهین - ملکستنگدلی کا در مراعلی پیدر او بینیتی کابول لا سرمائي اورنج اخلاقي كالربسية غيضه اورستم كالندم بيرب دن رات بيني فكرسيخال ارے باہے صف ہوگیا۔ فلا الو مگر بہوگیا ہم تولسم ہے ۔ فلا نام ہول اور کھانے سے بعظم ہے۔ اوسکا گھوما را مادہے۔ کی احکل شا دہیں۔ وہوالے رام میں رہا اوسكاتواسقدر درم شريا _وه توزنده سائمي مراسين _اروه دروت سے اوترآ

مرأة الهيا يمبريم ١٠ بامت ما ه مخرسته بر الهنين واساكيا تدبيرا سكاكيا علاج كرسيجسب تباه اورسط دمهون وصته مون خرابيمون رخانه ما و ما دولت المط عائم - بهار مبول مج و معيبت مين گرفتار مبون يكوني ايسار كرند ئے کوئی آرام سینی نیا تی ۔ ایسرون توہین مون رآ را مہور ہیں توہیں ہیں نیکینا وتع بهير ن مشاد کام مون و بين بون ميري و بين بيري و بين بس مين بين مومائين دامني مؤكه أكزرياده بيان كياحا تولوايك فترسوحا السيلير عاقل إسانتاره كافي مرجم فتسكوتا وكري بن بال معض معفر مجمورتيكي وريدي كادكرا سرمنمون مين سواليكا ميوكا يحيز ونور بزان له ه ق زباره سرلاين لعاظ بين حبب كاكوني ولكي متفائي ماضل رتيجات بآب طها سرى صفالي منح ومطلب نهيين بحاسكتا فيطه بيرى صفاني كااو ربطلب م اليسي قرم مركستي كها بهوكه تعولي أبه مصرطدين توسند بالده كنفوكا ولريه حاتما كاقول تو ما وحرى هو بيالن او بجرن + كام كوكاتى جانى دورانا كام كونىم اجاركرى + كام يكوالاليرسم في كام ج - *للاگری و ات به معادی این زینو کی برکوهای د* وایه سب اسکاسطاب میری مبیره استری كانتوم زنده نه رسطيا اوسكانتو برموحود نه ولوا وسكاستنكا لامنوآ لينبرل س قابل بحرمل مابئ الميطميج امشان كواسترئ ص كركمي و رضابيني يرم ميشّر كوشو بيضال كركوا شاره بوكرمب إ**ميادا** ادسكي تبت اوراً دسكي ضامندي كانهين وتوكيفا مري أراية فراسيات من ما ذكرقاب بيم ا مالى ته مانين تومالا اورسم في آور طيك آور تير كالور مبرت مي واجار زعيره سبكارين. او كونتا به مى المراي الماري و و آبيديان سترت الهو « على الرين بمال مهنيو + بيني ويه اوران و ہے کہ ایک میں اور لی تحبت الهی سیدا ہو-بتابطرنجمح انطرك ورز للمان کوئی مبر ہوا کوئی شاہی | (رایانی کے استیابی میں مسبور مر*کا کیوما* بدی همدر که بیک کمرودل معاکروم میط يرهمان كويهوا ورهانيكا ميرواس كاستبا وه کام کرد جوکر! ہے اس ندگی میت یہ رطبو مب تن ہے ہے اور کا کری براسکامیالتا، ايمة ل كوبتره بيج بركع بس كين رنا وسكال اقی آینده-امبيكا بيرنتها دمخيار عام لذبيرتا سنحكثره اورد

مرَّة السندتمبريم. ا لايق وظريف انكريزي صنف كاقول كحرك صطرة طبرمترقي للمايور لرتھی نو رہے کی سوجود ہمالت برد البین توا س خیال کی تعب ہتے تھے وہاں عبد دعمہ وکوٹٹیوں میں مر . رئیتے مین جهان هالت **کی ظلمت میلی تعی و بان ا**ر بيغامر كخششر البي خياا كساما تامخيا رف الخبل مرتح تدريحى الوسوقت مين كسي ترلعي عورت كے واسطے إينا ما بيخرتي محجه جاتي تقي تربي تربية خلا*ق او عد خیب* یل در برگزده کی نسانی اور شخی استباری شاید نیار ون میرس جبان مین ماد کار رہے گی اور سے تولیون ہے کہ اوسی کے عدوا شرہے لیور یا تھے وحشيون نصحامهٔ انساني منياليكن يونان اورر وم ك تعصب اوكين م ماخلا ميون كاليساا تراس مرسب سير مي كركبا بوايد وسي كوكوكونفسا في ويخوكا ا وروسی ندیب کرحس نے ایک عمد ہ حالت بر بورپ کو کعیونجا دیا تھا۔ اہل بورپ کی تخزيج باعث سوالو إوكمويتي سرب كاستعقب اور بداخلاق بناديا يمبى ترنق

مرآة الهنديمبرس بامت ا ومی مششراع کی او بندی - سرم و فروشی کا در وارد کمولا اور ملک يماخلاق كيفانه خرابي كام عدہ ترین اورافضلترین کام خیال مہونے لگا - مبسے موسے بہادر ہوگئے عورتوں سیجھوزرہ دنرہ سیات پیرر مزمرہ ایناخون مباینے گئے اوراؤ کی خوشنو دی ر حضرت بوب نے بھی ایک مَا هَ يَحِيمُ كَى سُوالِّرِي كَاللَّا لِكَا لِيَّا يَا يَعْمُولَنا واسطح فروضَتْ سونْ لِكَا جَسِرِ كَا فَدَكِي كُلُ - بوپ کل بورپ کاشا منشاه تماا وک به وا مسکی میرانخب این کرنے کی ر وتت کوحال سے وقت ہے عاب کیے۔ جمان حمالت تھی وہان کم ہے ۔حمان ماریی کھی وہان وسٹنی ہے۔جاف مشت تھی دہان نشامنیت سے ۔حہان یکے مشرے کے مدیمی تعقبات تقوو بان زمیمی آزادی ورد مربه بن کی نمود سے لیکن سب سے بڑی بات میتو *ت کیاس برس سے حوصہ مین نئی شاخیر : سر علم کا در*افیت ہو**ن**گ ں بین سنے سنے خفتہ ہاہے رز خیزا اسنان کے محت حکوم غيركعه كذكا عالم نبرارون مرس قبل كيب منايت برترحالت بيربخما کیکن فیت*ه رفته اسمین حا دات اور نیا تات او جیوا نات کا دجو دسوا او را*ن حیوانات سی ہے مخلوق کے مہتر حالہ تر ، شرقی کڑا حائے گا اور سُلاکا مرکی قوّه زامل تنمین سودای سبے ملکیستی ستی ملاین کمین وراسكالمزمن أيك مقرته مقدار توت كي ہے كھ بكى وصب تام الوحي بنبود وعلم كرمس سعربين كي نسة وسوجو والت الذروني لان درافت مروتی سدا و رصب سے پیرکسی معلوم ہوتا ہے کہ سیسے کیسے نغیرات لر دیرگذشته زاندمین واقع بهوئے بین اورکہ قہم کے حیوانات اور نباتات وغیرہ کل نانمین اس مین بر مقے اور دیگر مسلوم ورسائل اس مدی کے مہد برسالی

مری افت کیے اور ایجا و سیمے مین یمن لوگون نے کلکتھ کی نمایشگا ر په سکتو من د فاغ امنان نے کستر حراس ماند میں ترقی کی ہے اصرف آیک تفریح دا و دماغ ہی نئین سے ملکہ ایک متماست عمد ہ ما عن تعلیم سنطرآ ہے۔مشرق کی سنا بیت عمد ہ وربینس ا النبا ورنوائحاد استياا وركلين وبإن مرفجوبين بنطيمة رت مسلتے مین وماع روشن ہوتا ہے اور دنیا کے مختلف آقوام کی ج بمضيمين أتى بنه جوكرتوب اورتكوآرنهين ملكه المواوعقل سه موتى بها ف انسان منرف المخلوقات مطاورا بل ویا ، أدى ترقى أمن رصلی ہے کہ کھی کال تام دینا میں شرین سے۔ سائقهی مانحة الک بهت تبرانفشان عبی مبور با سے کەمس سے لوگون کے مدیر اخلاق کی تباہی ہوتی جاتی ہے۔ با وجو دانیہ چسبانی احتون کیے روحانی صیتین و امر ذر ٹربتی حاتی ہن ۔ ب سخارگون تعصرف تعقبات می کونمین متروک کردیا جدملک خرب کویم شا ا ینے یا س سے مہا دیا ہے اور لورپ کے رہوکون او پذہری با ورد این فلامی سیدرا نی حصل کرت بین ایل بورت ایسان سی باین شوارد ل*البائش كار كم بأكرر وح امشاني خيال بمي يوج ورنعو مجنب لكيرا بل يورب سيرخيا لات* ے دسر ریبن کی **طرف بررہی ہے اورا وس قدیم ب**را طرکی ح^و لثامكايت مالم قائم سعير وزبروز كالتي ماتى سع يحية وجود ہے جو کرما کم کی بیدائیں اور قیام سے لیصضرورہ اورانسان م بمبت طرسه عالم كاقول سيدك شي حلية تعتبات كوسنهدم اورمع م فرم كرديا. نزويك توصف تعقبات كيانكراس نبائك و فرسب وراخلات كونسيت ونابو دكرد ما ملكهم لساجاميك كما بداس لمدن اسان كاحتر جوانيت قام ركها سوليكن اسان كى ا نشاینت کو توصر و رسونه م کردیا سیچه نکه اس موخره حالت مین ا منان ہی ایک، ایسی

نك كالمتحان كمبي ہے كدا ونسكة الزحاعت اساني مركبيا موتا ہے ۔اگراوس نوع اسنان کون ی^{د م} تولوگون کے اخلاق کونر قی ہودینا میں بچ کم *ہوئیا مت کی مقدا مجھ* توه ه سُله اخیا میداگداسکے مرحک رط و پروتو او سکے خراب ہونے بین بِنما پروخو دحالت مین نے مک کر منصلی کوئی و میمنیین ہے۔۔ یه مین اس مربه بن کے سنار کاکیا انتہ موالور برتو با ون سبع بناسط وأرفل مين لوراً كريته مبن ورجو كه اوم ولمرسه سيتمكركمات بابمي كششر سيته ملتة ملات سيكرطون مزارون مكالإطمون س مين فرسه برُسيخ ك ورستقل كره نكبيًا و ركيدكل كالطيم ورتغيرات صرف كد سيضطهو رمين المصبن اورا مساني فغمصرت نيحيلي فحلف فوتون كأميجه وإنسان مرمِنه ماذ بني ّرون مص مركبِ بسمّرا وتر وجبين لشعصب اورعابل لوگ اعتقاد لهتوبين صرف ايك ذي خيريها وريوگون كيح خيالات حيات آيندوا ورمنا(او رحزا ا و ر رد و نه خرا و رخدا آی سنبت شل مربعین عور تیون ا ورمرد ون کیچفواب براتیان مربور اسوقت کی این وننیشلوین صدی کی لا ندیبی کی کتاب متبرک مربطا^{ن ک}ندشته زمانه کی تبرك تتابون شيزنا مهاكم كوسكهاتي ہے بلا يميركه ناجاہيے أيما معالم كے ندا لامذمهي كاسقالله سنه او ألوجو بإرة فتح تحلي مسيطون سبع ماليكرز قبا السينكي الإسنار منين سيكوني کھی اس لاندسی کے ملم نفرت کے پینچے جانے کو مایل ہو کھی**د کینا مزورہے ک**وا س سے د**نیا کو** بافایده مواهد که انوگون کی احت کو مرا نے مرسون کے سک ہوگئی ہے کیا اس ہریانی فتے سے لوگؤنکو معتبون سے سقیدر کھی نجات می ہے ۔ کیا جن ملكومين إلوكون بين وسريدين كى مفط صبح وشام سرابر بوتى سع ولان اخلاق كى تهنین سرگز نهین - اباگرایل پورپ کی سوجود دھالت کو بیعور دنلیمین تو*سطوم موگا که و سنن کن شخته معینتون بین گرفتا ر*بین - اگراپ توریب كى ابذر و نى حالت كمو كخوبي الانتظر فرائية توميان ظاهر سروعائي كاكدًا رده واس ظاهري تة بدبستي ورعم وسنرمح وسيروني وأرنش سحايك فبرأ فائل زمرا نيا إشرب أكرر مايج ا و رصیانتجه لوگون کی بمضم کے بلاکت کا باعث ہوگا۔ بوجا و ن ساب سے جو کہ مغربی شاتگے

بابته ما ومحسيما ع ١. رعورته ابمومروة نت فرانس با دحود اینهمه تهار بیر دېرمېمال في د ننل لا ک*ه* اې*ېند*ون *کے جا زيمگو* ن طلایق موتاجا آسے۔ انگلتان اور فرانس کا مین و افی صدمی زیاده میواسیدلیکن خودکشیون کااوسطنرسا ستان مین خو دکشیان ۱۷ فیصدی اور جربین مین نحیشیر يىكى دىسى موتى بىن - ياكلون كالوسطرانك انس مین ۵۰ اسے ۵۶ ا-اس میرسرے عرصہ موس ا ن مین اوفیصدی تنرانجواری کے مارے ہوئے بہن ۔امریکہا درانگلتان اللہ . خيال *يعاتي هن عامگهون برنت*لًا ما*زار اورماتِک وغيره ميرنيا*يکا رتی میرتی ہین کہ نتادی کی کوئی ضرور ٰت نہین بغیا سر مجبوط و فرحنی فرصٰ کے عورت دومرد ببن ارتباط سره سكتاب اوجو كامرشادي سنه ببونا جاسيه وه يون كمح لماہے۔ اوربود اکثر موربون کی ضدا ورٹرلارت کے کہیں کمیں امراد انگلستان پھورتون کی جام ن نے بنوری شادی کی **ن**ریہی کتار رمین تیری اطاعت کرون گی ^مامنا هرف *غلط کیا وطرا دیا* سيجسوكا اسكيكه كوائي مهتاطيري أفت ليورب سرأ فيوالي بصا وركيافا سرموسكتاب ي ما المورد خدا كسيابي يجدن لوم وليكن ماير تحة خيال ضرور بيع كدا أكرسي حالت ما ہی کیونا مکن کسیون نه به آورا مرمکه کی رہی ا ور اگر خشس ا وربدا مغالی کو ایسی ہی شرقی و بان ہی سيطر تعيب إن مدكار تون كي د فع كرنے كار كالأكيا إو ر ؛ . ر**اگر**سونی منا^ی س تهذیب مرسم زن احسلاق کارٹر اہل خخ ست سے دلون سسے مٹیا یاندگر

إبتهاه وحتام واع بود ودن خاه د و بدوخواه ترب ضروران والا مع جبكه مع سارى شاميلى یا روبا دیے دم سے دم میں فناسپوطائے گی او اس قت کی ينااوركاناالسي فلتسعيبت مصمبذل بوحائه كأكرص كا پورپ کی نمالینگی کے تمرکوکہ باسرسے اچھے ابطیف معلوم ہوتے ہین کیکن! ندستے يقه مين كمخ مهن والنسوس معيرسه كدا وان كالترمبندسري مجبوعيا ونوجوان سوز سروز دميريه بن محدم من حبكي آرا مديورر سیان آلی می*ن که هینے ا*خلاتی *اور دو* حانی حالت ہند سے لوگون کی روز مروز استرمو تی جاتی آ ب بنظام البرام کواہل تورپ چین مین انیون بندرایۂ توپ وربند وق ہے كيك ليكر أس سے شابيب كمركرك دا نعت موجى كەم نىدىمىن افيون الوشراب دغيم حاری ہوئی ۔البتہ مشل حین سے کہان زبرستی منین ہوئی لیکن ان مفرمام جنرون سے المكر بنرى نخوا مرحوبهان منتلز رمصين أينع بخربه مين الساب بريعة مي سط فيون ورنتاك ونتكهؤيين حارى موكئي كرجهان تبحل وسكانام سناحا ائجفاا وران طربنيون سعاون ببرشر بملايق حكام فيجومك كربتانج يوثيكانان أأ والْكارنيال كيم حاب ين خرائه ملطان *بركر نيج فكركي — ا* ون ببضل فيون اونما يح^{مي} میا*ن کرنے کے لیے جوکہ ب*سب ٹیالیتہ فالون *انگریزی کے اس ملک* آیک علنی ذخصمون ^در کارسے - اس مقام مرب و اتنا کهنا کافی ہے کوار س ہے میرا کیکام ومرسحا مدارر سيه مبل شفق بن كه جهان كهين كإ و كوسن فحسنا ينون انگرنیری حوکهاس ملک <u>طفحاموقع ملاہداوکنون اے اون بچارسان مٹے وغرب گنوا رونکو دوکا اگمرز کا ن</u> ا شریت کوسون دور غربی شاریتگی می خطرناک الماست با هر فشکاون مین یا مهام ون بر توطي محيوس في من رستوبن الدرات دن محنت شاق سے زند كى بدرت

بإبت فادفوستشهء ابن ا و اِنگرنین طریق خواه ا چھے یا بُرسے سوز منبروز اِنتیار کرتے عابتے ہیں اورا پنوفدیم ہنے کون کیے عمد و نسایل و اِعلی اخلاق سے کنار دکش ہوتے جاتے ہیں۔ لِ سِنْمانی دیانت ار می هدایینی و نیک بنتی مین بدرمات تهربایا ہے ۱۰ یسے لوگو نما من سرکه انگر زیت مهت التركركني مصاو كررسي مء مندي نوخ طالبعلم مت عميه تهای کے دومرام مرسے اسباب من - ایک ندمیب بیسائی - دوسترعلو طبیعات رکھ دونون چنرین دوب**طیسے جنری**اری تعل_{ا عر}یسے مین ۔ یا دری ہارسے اوستا دہیں اور یا دری مى لونبويسى مى مى مى مى مايى الى المديمة تيروة اردلون كوروشن كرناي كيارا ا و م بقبر کالمه بان کے تقدیمین شرک مرب کے لیے کہ جربے قرب دمین موہر م بل سولی بائی۔ منزارون میسائی ندمب کی کتابین مزار سائلین شترکی مائی بین آجنین سور تعنی میث منودا ورشارت سرمهنان اومسور لوتايان نبنوا وركذب اورب بنيادي ثيان أوغيرمة حالت متقلسين منبط ورجيرت انكيز خيالات ككرتشن حي مهالج سه مراد كرا فيسد بفصصفرت ميئي ميصه ورويد بشرفينه كي انتبدا عراني كمانون بيء اورتام ديا كياري مع ندمه بعيها بي احمايه او كيه بندي طاله العلمه ن كنظر سعر بنين كذر تاب -تجيه خيالات اورتعليم بنے نسک ان نوجوانون کے دليرسټ سُرا انترب اگريستون اوريتون کی نظرون مین ہنڈ نارب کی خکمت به وزیروز کم مونی جاتی ہے ۔ بلکا کہنا چاہیے کر ہمتوں ہے حوکہ باد حود مکہ مُراِ ن کے صادا واقف ہن لیکر اُرنجہا کی حکامات کو ؞ حانتے ہیں ۔ **تعدیم بنید** وٰ کھو وحشی اور مریم نبون کو دغا بازی کی گانگھ اور مرستش کرشن جي كواكية تسمي صفرت عيسلي كيستش مجتربين -كيا يحدبات قابل فسوس منين ب تعيم وتمجم مستبان سے بیٹے دوستون کا دل نہ تھرآ تا ہوگا او کلیریایت یا بنس نہوایا لداس منبد کےصاخراد ۔ ہے او ن بزگون کے لخت مجرکہ منبون نے میپین اور منہایت ا و نامونونا نبوق عنه کومین دنیا کی استفالی اینده زیرب کی آیا سطر چفنیک کرین میتبرک وليقاون كيشمومين واخوش كربن وابنصب ركون كوبه نظر تحقير ديكيمين واستاه ندكي تهذيب بيدنا ذكرين اورا وسرخ زهسى لياقت برج كه ابل بورب سعمال بوني اسدم وحدكرين به ليكن دوسارسب انكي مادبي كااس مصيمي زماده زيرست سع جوكه وتيكم

بابشاه ومحرشت يو مرآة الهندكمنسرمه ا ندمب او اخلاق کی تخزیب کا باعث ہے۔ لاندہی کے بجزدفار کی امواج مندب مصر ہور روز شورت ستعدات مدر كارات الديموج من وركد دون مع كالل الك اليك خطرناک پلاپ زام ہے اس مک سے تام اسکول اور کالجون میں بیت نوجران اکثر ملين بحجيجة ببكاكها عتفاد امنيان كي روح اورجيالة آيند وا درتيكي كيانه لي او را بدي مول میں بل کیا ہے۔ ایسے طالبعلم اکٹرملین کے خبکا کے کیا عندقا دموگیا ہوگیسی مرمب ارتحقاد النافحف أك قسم كي اخلاقي غلامي منه - بالكلُّ إنادي مب بي عاصل موسكتي منه كومب م اینے تنین حاباط ول مرسب او اِنهلاق معظ آزاد کرمین - دارجا و دانی صرف جملا کہے ِ خواب وخیال کی بامتین مین -اعمال کی زمّه دا رمی محصّح حجو ط سو ^ق کی ڈرسٹے آنا دُسٹی کا أبحف اكر بموكا بها وريم لوك قالون قدرت مير اسطيع نبده هيم وسيم بن جيسية وخ ا وربهاط وفنردا ورخننالعفال مهم سعه سررد موت بن او نمین بارمی خوشی نمین، ملكه ربيب تنجيزهم بسيجكرا تابسيرا سرخيال سيحرسائقه بي سائحة مفلسي وسداخلا في تعبي وز ا فزون بترقی کرفی جاتی ہے۔ زناکو نهایت ترتی ہے۔ دی دو تھیرے بے ایما میا تی تی *ېند سے لوگون کی حالت سه و پهروز معبتذل ہو*ئی جاتی ہے۔ اب ہند مین ^و و ہاتین مالکا*ئ* مین من جوا و بهین تجیزیه ما ندینته ترخین حرات *اور ز*یانت دا ری اور نیک تعنفی خدایتری بالكار معدوم يوكني بنيا وكمينيخواق وعادات إور تحريقهات بنياه أنك تيكن اندهسا بباركهاسي اذكود لبض موم فترعام بجركالفغارا يجديوكتي بيرتي ورتحل ونكيتامت كالماعث ببن صغربنی کی شادی فضو لخرمی اور برطینی معور تون کی حبالت کی لت اور دیگرد لیل عا دات ما سی ترقی مین صوف ارج می نهین من جبکه تام عالم ترقی کریه با بر سرالکه ضبیعه ما رسے ه بهلی سول او مرتاص او متبرک منوجی مهاراج کے دمر مراسا سترسے ایسی مرابعہ میفت إِنْ جَاتَى مِنْ رَابِ كُونِي عَمِده الرَّالي خيال بندون سن وللين حوش مندن مندن مند أبير عمواينها اورون كي ترقي كالجيفيال سهد سب كي خوام شين هو رعز صني سريحد و و بهن حيف به که د و لوگ جوکسی دقت مدین اینی قوت روحانی مص فرمشتون مصیمینی باد د مرتبه رگهتی <u>تھے او تھین کی اولا دا سرونیو</u> جالت مین مکرو بات منوی کی خطرناک لیدل میں طرح فيسي موستعياشي اورنن ببروري كاحيال روز سرور لوكون كيسارون كوتسخ كرتا عاباج اورخوف بصككمين فيهانه فوسع كه محيمتمانا بواجراع محب قومي در إسسة ازي

إبت ما ه مصرمهم بين كلكة كى تانسگاه مين كيا تفاتومين نصوا، ن سناكه بهاريك يرسرا همین*ی سیس سزار اور ب* ندكوفايد وبحيو كزسكها سيعا ورتفونخيا حاسييه اونكي صل توكيد ہے كہ اونكى جالت بخى قابل حمر ہے) توثيل سيُّه كركھ سنطل مصاحب سي كالبح كتعميرين للمسي ملك كيونيشه كأثرق یقدر فواید مبولیا به لوگون کی اینی خوا , د و میرزن سیے فایدہ کر حا ب^{یوم} ! فزون ٔ سریدین سنے اخسال قی حالت ملکہ کی ر فرید تبریمو تی جاتی ہے كوكون كيخود غرصني تمضرعام عارات بنه رميريتما متبغرقه كي فيرببن إوركعيه خيال كرسارام ا منان کی زندگی کا به ہے کہ ۔ دیکسی طریق حائز اُ اُجا لز۔ يسے سرداكر ـ لو*گی*یون کی نتیا دی مین خویه (الکولاً مطاور سیا**مرن** کرسے یا آینے عیش و آرام مرکائے کے لات سرتمركن إخلاق او مدمهب مبن كرخبي رمستي مهت حبد سيفرو ربهج ت كحبث طلب ميركه و ه رفارم قومي بهويامكي على ما من نوگون کو که قالون کی تضبوطی میر بهجیاعتقا و پیم که اوس میر فومل ساح *سے گیا ورکیتہ عجمت*ی ہن کہ بنبہ ربیئہ قالو ٹن فوصار می اوز لوانی کوئی قوم گو لومشكراخلاق كنييرسي مرترحالتين تحبيون ندمهون ليكن عهده حالت ميين لائي حاملتي دى جانسلىتى بىن اۇ كاكىيەخيال <u>ئى</u>ركىنېدى تىرقىي كەللىي ا **و رتما** مهدُ خلاقیان د ور*آ* ۔ قانون مکی مرورت ہے۔ اور آیک قسم سے وہ اوگاین فبكا كعيمينال بصراا خلاق إيك ضرور نينتجه بصطامها ورضقد علمي ترقي لوگ كرنتگيا وسيفلا اونكومرائي منصنفرت اورنيكي مع رعبت موتى ما كيرهمي ليكر سجولوگ ايسيمي بين او

ریمور ایم این اور می این می مارد بایت ماه موسین می موسین می این می این می بت قلیل ہے حباکا یہ حنیال ہے کہ مہند کوا سرصدی کی متبات سے محتفہ ظر کرنہ کے فارم کی مزورت منین ہے۔ نه علمی فارم کی ضرورت ہے ملکہ نہایت اشدوم مے چھکو کھی س کے سے اتفاق ہے۔میا کھ بعین ہے کہند کی بر مالت مین صیرکه خالی مهاری می مهنین کله لاکھون اور کرو رو ن حال کے اور آینگا بندگان خداً تی مهنوی پاسه با دی کا دا رمدار ہے - دیرستے قوابنین ملکی ماعلم مرقق کی مروز ان ُ دنون باتون سے اہل ہورے کواصل فایدہ کیا ہوا بلک**نہ اِریانف**ھانات بمورسيمليكن اخلاقى سفارم كي عرور سيبرينج وكن سيمرا وكلهافت الوراد كلي عجمه منكي ورخدا سيستى ورحت قومي اور تتمدد كي بشايي كے مخم كا بوياك خبكر تھيل سيے خالي ہم ہي منين ملك ہم وربياري اولا دا دم تما م^ر نیا کے نوگ فاید اور کھا کین اور چی عزت اور سیجی مغرف می**کردن** یق و **ولوگ کھی** ىين بىن جۇرالىرك بىلا دركىسى م**ىك كەھوق ئىرىتىچ**ەللىت**تەبىن ماكەرەلۇك ج** سخت کوٹ شرح کرے ہیں ہور اور نہرا رون ہمیبتین اپنے او سرگوارا کرتے ہیں محسل میں ہا کے واسطے کہ اس سند کو اعلاقی اور روحانی آزادی حال می**واور لوگ لا مذہبی کی بلاء دورہ** محفوظ رمين أورانين ماندمين حبكه قدىم مذامب مثل خواب وحيال كے روز ا ورہائتا۔ منوس کیا جائے اپ کے اس بے وقت انتقال کا تجا۔ پیر کہ مجعن ایکوالی لوٹش لوسچی موردی امنیانی ماعم به نیتی سواکہ ویر نتریف کی غطمت محرکو کون کے دا بتالوگون نوتو ترببودئ أورجها نتك تشكرته ا دا كهاما يُ مین سانی اور نبد کے مدیب کی بكاهجفون نيكراينا وطن محيوط كراينة قوى كعاليون أورعونيذون سيمنا تدتور كرمحض بنبد سحة ورثمي مذسها ورفلسفه يخصفه اورشكها نيحى غرض نبد كواينا كمباني خيا س تعرقه کی مینوکویا او که کمتنی مترت سیطلا آنانخماا و ر ایا د داشت مین ایک ناریل کاپیئر دِ کَمَّن کے ایک متوالے مین میں وجو دگی ایک بلنگالگایا کا اسطت کی یاد دلا کہمے اور د لا تارہے گاکہ اس محبّت باہمی کی حوکہ کنسکا کے لوگون اور زید ہو مین از سرنو قایم ہوئی ہے جڑاویں رختہ سے زیا د ہاستوارا ورمنبوط رہے گی ایسی لوگا

ا و وه لوگ محصر بیز . کیمند سيقد ولوم بوجائك كأكآ ياسسكرت عالاد سے کیا ليق رستى حيالات بمجى مهوسكتى سيديا نهين اورينب كسيحة ويمعلوم كومبقا أيتوكم تھا۔عطمت عاصل ہے۔ معالمے لیورپ کی کوششون سے بچیہ بانچیتن ہوگئی ہے کہ وید ٹ ہے اورما وجو دیا در ریون کی س کو ا فی کناب_{ول م}ین قام کرین اور غیربات ثابت کرین که محیر مبند کے سرمبنون کا د لايل سے بھر بات تابت کر ہی۔ ہے کہ و آیہ شریف نها بت قدیم کما ہیں ہین ۔ اس کما ظ سے سنسکرت علوم **محقق باریخ** کے داست ہین -ایساسخف اگر علوم سنسکرت یٹر ھے جا توو ہ صیرت انگیز شالین اور ون كَيْخِتُّو خِيالات كَي ما يُسْرِكُوا - حِوْرُ الفغل عالم طفولىيت ترقى تنوع امنيان كاكه لآمام ج جكرسكي*ن مولرصاحب كونهايت عد*ه حيالات مبن *ككراج فل* سفەسندى سىمكالون مىن ملته بين أورجين سع بعض ونليلوين صدى معصنا مبت ركهتي بين تو اوسين صا ومن كيه مني عجبات بن كركهم كمي السائجي بهوتا بي كركوني بالتعقلمندا وربيوشيا

باست ما د موسرتهند ع بن ستحتی معادراتفاقیدا یک میچکو سوته ماتی ہے۔کیاعجت ہے کہ آنیدہ کوئی مات لە^و ەز ماندار يەلۇگون كاعالم طفولىت نهيىن ماكە عالمرنىباب شەقى اھسانى كاكىما ـ منكرك تنايت ضروري جيراهي واسرابت كتواكثرا إيوبيا بعده زبان نكيوره تربوناني ويلاطيني نربان يسير بيرا وسكي قداست مقالبه اورزبانون كاربات سيطام برائح كتاريخ مع كهين ارماب كاليه ملّا ہے کہ اسکی سبداکسن مانہ مین ہموئی۔ محقق كازمىب كمى بغرعلوم منسكرت كالك قدم نهين فليسكنك مع نهد كعلوم سيرمعا موة المطكراوس طبيق قوت افساني ني جوكه ندسب كي ما منطبعت كورجوع كرتي لو ورمبكالا وجود مرافسان مين مبرطك ورمبرنه ما نه مين رياسي كيونك أكيه حالت سيعه دو سري حاله يبين ترقی کی ہے۔ ہندسے مدہم علوم سے عصر ہات بخوبی د رافیت مہوجائے گی کہ مذہبی حیالات کو نه مان کے ساتھ کیا کیا تھنے مالزین موجاتی من اوران خالات کوکیونکر نموشرا پہنے در کے جوکہ اپنے سوافق سزر مین مراکہ اسے اور سوافق قدرتی قالون کے ترقی کرتا ہے وا ـ مزهلات ایسے درخت کے حوکہ ایک ماک سے دوسکر ماک مین کوئی شخص لا کرگا کُ أكربندكي قديم تها بون كودنجيير كاتوا كيوا لكأعلى فالحده مختلف مالتين ندمب كي مخلف زانون مين معلوم مؤكر إور مرسب كي آبتدا في طالت بت يرستي إور بريتش دي دىوتات كىكىرومداىنىت اوفيلىقدا ، نيدك نديب كى تترقى بالكل قانون قدرت سے ملوفق ى بابكالىتىن مۇگاكەندىپ منبود*كىقد ۋىيىع* ب کهندگی کتالون مین نمیه شریصے گا کهت سرست اورضالی وصلینت سے قام راہ گان دیبی دیوتا کے ماننے والے اور ننیزو ہ لوگ جوکہ اب دہر جنیال کیے جا ہے ہیں سب ہو مہنو دمین شام تخوا ورا ہل مبرر کاخیال مدسب کے مبت وہری مقاحو کہ اصل میں ہونا ہے ہے يغيوه وطربقيص مصكه مرامك يتمخص ايزيطو سرايني زندكي سيعق سيعل كرتا ب ياك ص كرنے كى كوشش كرنا ہے اور و دنيال حوكر مراكب كامنيالا ہوتا ہے كرايا استعاماً لم معيكيا مناسب بصاورا ويتكاس لممين مبوك ميرياغ في اورآبيده اوسك عالب لياموكى - تب آپ نجوبي اينے دلمين كرشن جي حماراج كا وس كالم كي جوا و كفون اند لیتامین فره با ہے کہ جو لوگ کے پرستی کئی کہ تھے دین و کھی میری ہی مرست کی تھے مراة الهندينيره ۱۰ بابت ماه في مراة الهنديني بيد المنطقة المنافرة المنطقة المنافرة المنطقة ال

ما کم رفته رفته نباہے میم سندا سوفت سے تبریط سفی سیسے اور سہالی شال بغیرہ بمی کھا تے ہیں -ربیاتی بخلی کاسٹند ہے کہ ایک تبدائی قوت قبرا تبدائی اد کہ کے تقی وران دونوں سے . وی کا وجود مہواا سوفت کے بعض حکیمو کی میں سئید ہے -

وح الومود بهوا السولات مع تعبق سيمون على مستدب -اومه) دوويدانت فلسفون كاينسلام كديم عالم خدا كاب إكميا بولب اوركي خيال مركز زكا س زما: بين جد -س زما: مين جد -

(۵) گوتم کے نیا سے شاستہ اسلی میں سیح کی تھیقات کرنے کے طرابقہ بیان ہیں اور جو اس برلہت زور دیا گیا ۔ بھے سلاکہ جواس خمنسہ دروار سے ہی کہ خبکے ذریعہ سے پھو برزنی عالم کیا علم حس بہوتا ہے بعضون سے نردیک ایک نیا سلااس سدی کا ہے لیکن بھیا لیساہی تدیم کر

جیسے رسیدن مت فدیم ہے۔ ۷) دلینے کولسفہ کا کورسار ہے کہ کیم عالم فانی لافانی ذرّ و نسے بناہے ۔ مہتبون کا تعیرخیال ہے اسٹ لہ کی کوئر عالم منابت حیوے جیمو فرمے او ترقی ر رن سے جنین کہ قوت ایک ^د و سرے سے اسٹ لہ کی کوئر عالم منابت حیوے جیمو فرمے او ترقی ر رن سے جنین کہ قوت ایک دو سرے سے

کرا می که کالوط عالم مایت هیو کیچو کے اوئی که دن سے جمین دھوت بیار و سرے سے
معلی کی امرون کے موجود ہے ۔ طول کی صاحب موجود ہیں ۔ کیکن محرسکا مرز ان مرس قبل صاحب موصوف کے وجود کے اہل منہ دجانتے تھے ۔ ڈاکٹر و ریسے جنانے اپنی کماب میں جوکہ اونمنوں نے ندم ہا اور علم کے تنازع کے ہار دمین کھی ہے کھیا ہے کہ قدیم منہ وسکلہ (کینسر کشیں کی اینے کی کینے کا زایلیت قوت اور علمی سیایا علوم یاضی جائے تھے کہا اب ن منج ت کے مقابلہ میں بھی کہا ہوئی سبر کہنا جا ہیں کہ کے مصدی ہندگی شاکت گی

مرآة الهنديمبرس و بابت ماه محرث بشه رزمانه مصانبا ده شاایسته <u>مصاور ایل بوری</u> قدیم بانشندگان بهند سه قالون خلقت ک^{ان}بت لينظرمين بن نويح كلحفز بحن تتما - ښد دستان مين اون باتون كا دحو د متماه كا وجو د ِ سَکِحُ ایمیان سے لوگون میں نهایت اعلیٰ درجری مُثَّرِقی موغیر مکن تھا یخور کونے ہوگا کے بھیے ال بہت سے ہے کہ مراکب قوم کی شرقی او س قوم کی عور ٹون کی جا ، ہوسکتی ہے معور تون کی دلیا حالت کے ادمکی قوم کی دلیے احالت در تی ہے اور جبر توم میں کہ اونکی حالت عمد و ہے اوستوم کے لوگوں کی تھے کہ بھروم وعمده ضرور بهوگ بریمه نهایت ایک زبردست مشکه به علم سولمائش امنیانی کا اورا مرکع طولُ نِاکچهضور پنهین ہے ۔وہ بات جوکہ مین سوقت ٹا ہت کیا چاہتا ہون وہ مجھہ ہے کہ داکھ بسيحقول كيملوفق منبد كيرقدتم زمانه مين عور تبون كرمنا بيت على درجه كي حالت محق نتا دی نهایت شبر مجمع جاتی همی اورستی مبونه یه کهین ما مدنشان معبی نه مما - ایک عویت بالحقه نشا دى كرنا بالكُلِّم منوع تما او رشايده سرزما خامين كدابل بوسب سيح آباقوآ یختون کی خرون اور تنهون دعنیره سرگذران کرتے تھے اور ت خمکا کے بہای*م کے مرز وعورت اپنی خواہشہ لوری کرتے گئے* اوسوقت میں ایا منتباری ے زیا دہ عور تیون کے ساتھ مننوع تھی نہا^ہ ينش نظرركه بمتصاوراوس سيداختلان كرنيين أيك كماغ ظيم تفتو كرته تميميا د یک بغیرزوم کے زندگی فسانی نا فقر کتی اور کوئی کام عظیم نمین ب محضد رمی تخنت شاہی پر بیٹھے اور اسٹوسلیر ہ مگر کرنے لیا آما دہ ہوئے تب یون - سیباجی موحو دنسون *خبا کیاتی نے صل*ا وطن کر دیا ہے *کھے ماکر*د ىيىن مېوسكة اسے -اب *كياكعي*را تين ايك بهت طرني شائستگري حوكسرين مانه مين منهر مين تحييز كافي علامتين نهين بين -لربه بيئ بالمسول خلاق كوهينتا علومنطق ووكمت في ا س^ن ما نەمىن كو*گ يىد كومتى*نتى

مرآة الهنديمنبريم وا إبت اه ومعشيع اے ایک علم نالین سرٹر شے اسینسر*ماحی* ته اے باطلی ورظام ی دعیرہ سے نینی کیال تعاصول خلاق سے سبت جندگی بین لکہ، مریضین کا وضور بے سندر بیولیتوں انفیری کراکے جیزیا کم میں و فی حالت سے اعلی حالہ { بر منعتد فته تشقی کر تی عاتی ہے کوافلاق مینطبق کرکے کیدبات است کی ہے *حبطرہ ک* عالمطبيات مين سبب فيتيمالا زمرد ملزوم بهن ا فيسيطي عسا لماخلاق مدن تهي بهن .ا وخوت د^{ون} بی کتابون <u>سیماس صدی کوفتر سیما و را و حفون نیم</u>ا و می س<u>را</u> زنعقر ک أملاق كوفبكي نباكة عضائخيل مريث بهبت كحينتك ست كمروا للبيحا ورصول فطاف كومنقولآ سے علیٰ کارکے معقولات سے بر تبویل کھھا ہے ۔ اباس مقام پر در پھکو کھے وہ کھا جاتا ا ہا ۔ بے قدیم نزگو ن نے ان ٹرے سڑے سائل خلاق کونبت کیا خیال ہے تا تعلیم م^{را} ، ن، کے نر دیک الموقت کاسلالوا یو نیر محض ایک گری وسرعظیم بولیوشن کی بخیری کوهیکی نه انتبدا ہے آورندانهٔ تا ۔اونکے نزدی انسان محصل کے خاکی چیزیہ تھا کلکا کی تقہور ورشتہ تما یا تنیلًا بون کید کیده شدارم بانع عدن من کارے گئے اور اب دنیا کی صبتون اور صدباطرح كنشبب وفراز سرو وكرم زمانه متهتم وكراين لتبداني حالت بعنوابني روحانكم كعصل كرني سي ليحتر في كرناها بإسب او تعاليمه منيال تفاكه انسان كي حالت قايم نتين بكار ورسرور و ه ايك مجمعه سے دوسری منجه بترقی كرناجا با سے اورعا لم سے تغییرات سے ساخہ بى سائقەتغىرلىرتاجا ئە - نەاتغاتغا - (عالم مىن اتغان كونى خىرىنىيىن ئېچە) ئاكمۇرۇ تالىكى موغو حالت اوسکی گذشته حالت کنیتجهبندا دراتیزره حالت اوسکی موجود د*ا و رگذ*شته حالت كانتج بهوكي _اوسكامراك خيال ورمراك كإما ورمرا بك لفظاجوكها وسكي نسانٍ-ستهیین روکنی والی یا ترقی کرن**ے والی قوت ہےاور** وسکی ہرایا۔ مالت ان د ونومخالف قوتون سرفح ومكانيتي ب سيى خيال بن بند سے اصول وخلا اخلاق كي ايك بهت مضبوط طريع محلوله السسقام يل لكام محلاطور يبان بيواليكن يهى مطلب مصنك كرم كالتصر سنده واكك اخلاقي هيلوا ومقطيم قانون كالمحبير عالمطبيعات إورعالم ارواح دونلون كادار ومدارس مسلة تناسخ محفن المي وسرانام مصسكركم المرك العصوافق انسان فودلوي كن بعدايني تقدير كالورجيسا كربوليك وليها كالمط

بابت اوم سندع أبل بنديسي السوالخلاق كموافق زية خوب بيمكسي ديمي وزخ كاا ورنه امتيد ہے كسي دى ت كى كىكن نون اورامتى زعف نى كىرمون كى بىھ _اىسان مىن دودونى اور ىبىت موجود يېن - آتانىينى وە نورانىي جوكە يېمىن <u>ئىچىمىن ئ</u>ىرىمىن ئىلىرىنى سىدار نفيل ماره کے زیرکرنے اور عمد ہوا نشون موتر فی دینے سے عاص ہوسکیا ، بنشيد ين كفا بنكه وه أتمانوكه حانفيروالاسم نالوكسي سعيدا بهوانه مزام نكالا ادر ندکودی دوسری حیز هوگیا و ه آنما نه وید سنه نه عقل سه نه علم سه حاصل موسکهای دسي أتماهبكوأتما حاسبا بيئ أوسكوأتماط لهوسكما بيخ بحونسا أورسُلاس مبنى بهنه بهب اورحكمت اورامت بهوسكتاب يحيدخيال كسبب اوزمتي عالماخلات مین لازم وملز دم ہن جو ک^{ر س}یقہ لیورپ میں بہیلتا جاتا ہے۔ قد سم کا سے ہند نہا یا ہے۔ سے سائم جاننے تھے اس لیاظ سے فلسفی و مجھی خلاق کے لیکے بینسکارت علوم مہت میں ہو گئے شرے طریسانل خلاقی کے حل کرنے بین ۔ تحقق وم اطنی سے واسطے تھی عوم نے بتایہ بہت طراخرانہ ہن۔ وریم آریہ لوگ علوم باطني بين طاق تحراور تبرح طريب سائل مدمب فلسفدا و كضون يتحتفوا والمتثبلون كوم بے نشہ کے بانسبت مبین کہ بانح ایڈون سے اپنے قوائے املی با**جوار خمس کرد** اور کرنش جی ، ماراج منه عقار سالما ورا و نبر کی بھیک سرخلاف تور ُون سے مبنے کہ خواہشا ب مرا دینے و خبکہ بھے کوشنہ ہے کہ ستنا تو ریغی قلب بنانی براینا قبضہ کم وقديرآب مهاعبون کے سامنے بیان کرچکے ہیں بھیہ کہانی نوی بواراج دوہ کے مندرر لیکے ہوئے تھے اور او مجھے آپرا مین او را ونکی ناقت سے ایک کنول کا کھول کل جمین گربیاجی نهار اج د فعًه *ایدا ہو تکھے۔ اور او معنون نے عید نا مرش*ط رہی ۔ یا میرخیال کو دست نوش ناگر وتے ہن جورتام عالم و کھیرے ہوئے سے اور تھی جی ایمنی بیٹے ہن باکد کرشوہی وربایه وی حی کاایک می محض بین اسطیم به زنا که آ د نا و همرد سے اور ا دھی عورت عیسب با تین محفن طا مر*ی علامتین بن – اس عالم کے اون بڑے بڑے* اس^ار کم حوكه بوجه بإت عوام مستعفى بن حب أيو تخوبي ميد دريا منت بوجا لي كاكرييه

مرآة الهندنببرم.١ مابت ماه محرستشيع 77 وغيرو واخلاقي كتب بين جيكه يرج وبين شريعه برسي اصول مدسب اورا خلاق عاقلون ہے سو _ا سے *نفظی عنون کے اور باطنی معینی بھی ہی*ن اوروهمعني فيصيشكل ببن كرمحص عقل يصه مهين بهوسكتي لروران سب فعقون اور المتيلون سے غرم*ن حو^ن ون امرار کاخاص اوگون کو* تبا ناہے حوکہا بنسان کی رومانت سے تعلق بن - بب آب بخرجبین محکے کہ ان و جفیعت خبکو کہ ہم صرب کھا نیان محقبہ کھو و ہ ما نیون سے مبت رادہ فقت کھتی ہن اور جن باتون کو کہم قالیم لوگو ن کی نا د آنی بمحقير تنجعي مارمزعموا زحكمت ببن الوريسكوتم تعقب محجبتر تقيير وسيعقبل سالم ببصاد رسكوم ما مكنات سے تصور كريے تھے و ہ تھى مكنات سے ہے اور سكوكہ تم جانتے ہے كہ محصور ا بنے کیا بین ہن وہی تی حوشی کامبیع اور مدا می احت کا مرکز ہن ے کی بات ہے کہ سم اس ترقی سے وفت مین اسٹ کیس اور تجلی کی روٹ ہی آ مام**ز مین حبکه آسا میتر حبانی کی** اسباب روز *بر و رشبه متنے حباتے ہین - بحبول حا*بک*اف* اتكومهم تهمي بمولني عاسيك كلبص سركبول حافي كربعدكون السيات محوياد کمنے کے قابل بیے۔ یغی کیسے افسوس کی بات ہے کہ اگر یم بھواط بین کہ تھے تام شرقی ^{مِن} **ٵ بین تن ہوکوئی بخی ترقی نہیں ہے ب**کا پنہا بیت ایک بُر ٹی چیر ہے۔اور گوکٹ^ا ہیں و **علی بهارے گھرو**ن اور تنگریون اور نیز گھیٹراور ناج گھروعنیرہ کوروشن کرسکتے ہن لیکن وہ ہی منین نخب سکتی ہیں حبکا کرروشن ہونا ضرور ہے۔ وہ مارے تا گیا۔ مین کرسکتے ہیں ۔ا دنیا ن کے دل کے واسطے کسی سرونی روشنی کی ضروہ يىن بىخىلىنو كەنچىغانى بېوتى بىتى ماكەا دىس دىسىنى كى *ضرورت بىنە ھېكا كە*وھو دانىشان بېي ت تعبع دہدا و حسکبوکہ ملاز دال سے ترقی ہوسکتی ہے ۔اس معا ملہ مین بھی ہاری ترکو فيهنانيت كوششس كيمقي ورثراعالي مرتبه حاصل كميا تقبال تعديم سربهن كيرواسط حبكاك طربق معاشرت نهامیت سا د و تماا ورهبکا که بعد و رکها که علی گفتها ح ارتشار روز بهانا-ا دروید بنترلین کی روائین منسرق روسوکر طریبها اوراینے معبودکودل سصیا دکرنا-كيەزندى ايك زندى سخت استمالون كى متى اورىيە دىنا ايك نيامىيتون كى - بكك يجه عالم محض كي سايد كقا اي حقيقي خيري اوربيان اوسكاايك فرض زند في يحيقا وكليف تأن اس م يد كي بال سف كاليا وراين طبعت كوا وسطرن رجوع كرس

مرَّاةِ النيديمنبريم، ا بامت ما وم مرسم ع حبر سے ادسکورومانی ترقی حاصل مواوروہ آینے میٹوسے اسطرح عالمے صطرح قط براساني حذاكي شكل مرنه تضاملكه نوراكهي كي *سم کا نتیدخانه کقا اور دینا* کومیش ^اور *راحیتن خواب و ح*نیار ہستے کھیٹی یا د فایالیہ ون كَيْمُرِكِي تُوقِع اس حمان مين نهجتي لليعيات آينده مين ـ ةِ إخلاق! وربهترين فلسفاورا فضليّرين ندبهب منين ي<u>ح</u>اوّ رنے کی قائمبیت ایس براور آپ آسطال با بیاعلا کرکن سائه طبعتدا كوشاكرمامي احتى ما بمتوقع بىننى درنفس كىتى سىرى مەسكىتى سىھ . **نوكىيا چ**كواينى سارىخ ندى كا ل *ہوگا۔ تھھجن*دوجوہات ہ*ن کہ منبےعلوہ منسکرت کی علمت* طاہر ہوتی *نے اورا س سے متبرا ورکیا وجوہات کسی علم سے موا*فق ہوسکاتی ہیں ۔ *نہا* يهند كے لوگون كے مزاج بد لنے نگے لبن اور قديم علم كى حابب تو قرشروع موملى س تغیری ابراسوامی دیا نند میرستی (سینیلورمغفرت کری اوسکی کئے روع مونی لیکن ښد کې شومې طالع کړا و کھنون نے کیسے ہے وقسة ا درا ذکمی ی^ن وقت دفات <u>منصبیانغتمان عظیم طوم سنسکرت کو کھوئیا و و مان سے مام</u> يهم بمركوا وس بعقبان عظيم كاحركس إستخت حارنه برمجيض فنسوسر كرنا بميكار بيءا أورهيلية جى ك*ى د فات سيسنسكرت كونكيون*ا ا فسوس *تو مند مرتمير فرض جيم كه بندا س امرايي شخ*ت ا ورجوعد وکام کرسوامی بی فروع کیا اسکوسطر حضایع ندموند م سندگی مبنوی پاسرباد بی نید وی دار مدارایل ښدسی سراب وسکے دروا رائل مندیمیز ابل بند کوما<u>ے ک</u>ات اس^و سربہ بن سے سیلاب کور دکین اور لوگو کمو ژعانیت کے یقین نیر اکیل کرین اورجا ہے اوکولا نہ ہی ہے تا سیک عار میں گراکر تیا ہو نے دین ليحة ببن كق بم بابين مند كي اسوقت كي أنكر وتی جاتی مهن سهان کردنی اور مُنی بهتر کاتو دیان دسر به سهتر مهن سه جهان شوابے منصفر مان گرجابین - اور جهان که وید نتر بعث می حالی **نرمی مانی** مقین وہان سے گرجا سے منطون کی صدائی سے مدین است افسوس کی مات ہوا و رض ہے آب سے جبون برکدندہ جرات کرمے وہر میں کی باہے بے در ان کود

ابست ما ومحسمته مر كركي لكوا م كراك قت مين ايراك لوُحُرِكُرِيا تَالَ جِلِاكِيالُو وَشَنْوَجِي مِهَا لِجِ ادْ مَا رَحَمَ باوراخلاق رفته رفته حرا ناجا نابونس اربال منهد كويت بهونى جابيه كريحيظ لم دشمن طبد للكربوتاكه ابل بنهركا ندمب او إضلاق محفوط رسيه -بنات كبث بنماير في رم برشينا كلب لكه و تشريكوآج مين قرب مابر ه بيج كم أليو بندر ككا دبيرهمان سيح كنفها رحموز فت) روبان کیمونخیت بی اتحون اور قلیون نے آگھیرا سیانتک کمصندو ^و خوالیے يكئى مرتبه كالزمى ميآن كران لوكون نيصندقى وتاريني كااراحما نی غرض ہے کہ بہن و زروری مین لگا وین یکو کمینیت صرف میری ہی تہیں تی وں کھی جو وہان اوسوقت ایسے ۔ایک ہند سنانی بھائی بھی میرسا ے مزر س کے انتشدے بین *ورسرکاری* مه بت نهی و همد محصیر سوال *کفا که کمانگ*ان ماحوذكرآ بالوبها كاتب حوا وغنون نيط وسكن ستعطياك اسكاجواب دندان سكرد رها بیکیتها دون س غرض سے که اصبی سخصر او رمسا نرمین میما صرف سنے فغادل آزاد ہا ربنا . او موهمي سطره ايك بات مدين لازم بهمي تيكن كيا ضرور به كدايك كافخ و م م واتون سے بعد میں بے او نسے کہاکہ عکن ہے کہ تھیا^ں سى تين امكن بون ليكن بهت سى عدد بين هي من او رمند كو صرور فايد ومنا اوراً بي وداك سن الكونون ورعام مرزم بن اكب قسم كامذا ق موناجا بيئے - بعد اساكوكو مانطار بج دمن انبوالاتحاليك المعراض ميكيا السيروار بموط الهريم واكطرصاحب دمون اكس ترسيم سرمير الكان مهان كمهازتما كيف اورجهاز سوارين واكثرصاصب تين مديري زنست برجموا بيعظاص كام مصطاف ببن او كوي بهلاد

مرَّة الدِّن يغبره. ١ بابت ماه موسختات: ا اولایت مانے کا ہے۔ انخائکٹ دوسرے درصر کا تھا کھ تو دوسرے درصمین گئے اور میں اُ ول در معموا طرد يغيه حبازكي و ولوكر حوكه اول در حب مسافرون كونتل فتوسكارون بسير كيبن بافائے مين لے گئے حُسن اتفاق سو محجے بن وسيون كي ظهو ہے خالى ملا - باتھ سو كھ و مونے كا سا مان (س وعنيره طياريا المحيونا مع كيون كطيارها اليكر إبر سانهين كفا وفي كرمين يبلغ بي سيه حماز سرسوا سروكها كيونك بب بقوري ويرير منا مُنْ بَعِوم بيوا اورْسي بْحُوم مِين گال صاحب بمي آئے۔ جار بھے جاز مندا کا ن سے مغاکا لولونبد *ركما يورو بان سيما وركوبساوردن ا* در داك كوليكر قرب و بحيشا مسقي ا ذاول در *حرمے حہا نکی تھیت برجب*کو **کوک کھتے من** سبطون سے کھلی مونی کھی مے ون دہویہ دعیرہ کے بچا ٹو کے واسطوا و مہ لى يوسنىنس بىوتى بىغە -الىش كەراكىتە بىسا دېۋگرايىنى دا تىن رىرىساد بىچا يەين ن برن<u>قصته من حهاز مسحم تنعلق حو</u>رث في المجين ركهي بهن او **منيه مت آرا** و ا ہے ' بَیدَکُ تھی اومنین لکومی ہے اور چونکہ تام دن ڈک پیر آکٹر مسافر سے ہین اس کا طبعے اولیے مہت آرام نہیں ملتا ہے۔ نہتر سوٹا اگر مین تھی اپنی ایک خاص رركولتيا لليكن مين أمل مرست واقف ندبها سا فرکھا سے بہن اور بنیٹنے او ت<u>ک</u>قتے کھی ہن ۔ نہایت سیر بحلف کرہ ہے ، مین کمج شام کو تھ سے ایک آنگر نیر سے فلاقات ہوئی کے صاحب بھی ولایت جام بن گوکه إدرى بن ليكن أو مع كهنده كروسهين سر (اك قسم كي شراب بهوتي م لى أكه بولزنجاشيا فاس كما مجيسه ابون ما يون مين السرط بل كي سنبت بجي دوجيا تامیون کی کیا را ہے ہے لیکن _کیلے اوس ب<mark>ل کی پُرمت ب</mark>ھی يكردي - بين نے جواب دیا كہ سرا يك چنر سے چنالف ہوتے بين اور جنيد موافق -تعليم فيته مبند ستانيون مين تمري كور معبق إن سح بوء بالته مخالف بهن ليكن اكثبر ا نها بین - مین سمند کی مباری سیصا تھی کے محفوظ مون - کیکن خلاف عادت می**و** ير قدر قبيد ترسنت معاوم بوتي ميد

موم مارج محتث چکومبی کے وقت مین اپنے خانہ مین ہے اوسرآیا۔ دیمیعالو کو گرکہ ہے معلوم مجا کہ روز صبح کو کھیے صفائی ہوتی أورا نگرینیا در میمین ویه میچه که مهلاکین - بعدا وسکے او کمی عاصری کاونت آیا۔ مین نے کی اینے فانہ مین عارکھوڑ سے مکیاری وشکرارے کمائے سٹیوارد مغیر میگا سے حیند: مارنگیان اور کیلے دعیرہ سنگائے اونکی حتمیت منیین دبینی مثیری ۔ حارفیری کھا یاس اکر مطیاا وردوایک با تون سے مداینا کشیر کا تجربه بیان کرنے نگاا وسکا قول ے کہیں أيكتاب بطرنت سفرنامه تصفنوني افغانستان مي سنبت محييواني بيصا درا ب أيك بر کتاب مین نے کشیمرسے مالات نے سنبت کھی ہے ۔ کشمیر کی برانتظامی کاسب شاکی تتما ا ورا منسوس كرناتها كه ايساعه وملك حجائيمه وانتظام مين ايك نهايت زرخيزخط ہوسکتا ہے اور جین سرا کی فنسمی ترقی مکن ہے محض والی ملک کی بے سروائی ے ابتری کی حالت مین میرا ہے المجبسے معاصب موصوف کہنے گئے کہ آ کیشمیری ربهن بهن ا*وراً يجا ماك نتمه ولمن ہے آپ سے فرص ہے ك*ه آپ لنگدن مين فانون ے ساتھ کچے علوم لطنت کبی میرھئے اور وہان سے آگر کٹیمیر کواسٹ کیا طالت سے مہتر عالت مین لانے کی کوششر کینج ئے۔البرٹ ہا کے کھے صاحب بھی خلات ہن او رہار ہا بہ يموكيته تمته كمصبطرج يسحكه مزيد ومستانيون مين بهب كويموصات قومي هن وسيطرح يد الكرينية ون مين كوبي مين اور منجله او مكيرا كيري كيري تعصب بسع كه بها راسوا قومي بيت محاورك يطرح فنصله نهو ويس حبطرج سيهم منهدوستانيون كح تعصبات أينهل منین تیے بن آوِلکو کسی مارے تعصبات مین طوا بدازنہ مونا چاہئے ۔ کھوماسب فوجی ہن اورغالباکتیان ہن ۔ جن لگارؤن کے آس صرحانے ہن - مواسب موافق آورسمندر نهایت اغیرال کی حالت بربے - جہاز نهایت عمده طرح سے جلاجاً اسے جیاکہ خیال تھا ویسی گری تھری ن کوہنین سعلوم ہوتی ہے - با نات کی ایکن بالکُل اُگوا رہنین ہوتی ہے ۔لیکن اِت کوا وطر سے کی صرور بیونہیں وقی ام- مارچ سمت اعلى الصبح سے بمقابلہ كائے سے اور سون تعطیب سے الماری اللہ الم محبور بمجم كطركني يعمولي اوقات سركها ناكهايا بهبت سأوقت توكمار

بابت ماومرسم ي تون من مرف موا- بهنین معلوم کیا جم بایت کی کوشتہ کر ناکہ کشمیرگانتظا مرد رہ مت الكل احتى بعامية ابسمندركي ماري كالسيطرة منطب و كال مع ت دل بهلتا ہے۔ تہنا لئے بہت بنین بھلتی ہے۔ و ن محبر مین بار بار میر بے ہن *اور ہیجتے ہین اور*ما بتین کرتے ہ*ن ا*و رمیری مقرسمی او مکونے اشين تبك نهين كرامتيد مضرط دوا و نسے وقوع مين اتا ہے ك مه عرومولی ا و قات بركها ناوعيره كلهايا- دنگوگتاب بني مين زياوه ئى پىچاچىسىقدرر در سەز با دەگرى بىےلىكن رەز سەزما يا سى مارچرست ہے۔ آج گرمی ورزیاد ہ ہے۔ گرمی کے کیڑے سنجی ضرور جیسیاں زچریم ع آج سے کے ہم بھیمارا مهاز عدن کا کنار میت برمت سی توبین سروری تلی بن بیمان منزکار بی رو ه پهاوی سطره پرواقع مهوتی سے *د قلعه بنایت کی کوئی مرو رئیمین* اِرْخُوِدْلْعِكَا كَامْ مِيكَتَّى ہِمِي - نوجِ لَنْبَد ہونے سے دیان سے آس ما بیٹے تمام سمندرگی خاطت ہوسکتی ہے۔ ا طرحه ینی بیونی تحتین که اگرا و نمین مانی تمبی کفیرجائیے تب تعبی زار و بین یا اونک*وکشتیان اولط اولط جا*ی تھین ل*یکر*. طوہت**ی نیبن کھی**ن **اور دوجی** ی یا نی کی محیلیان مبور ہے تھے گھنٹون سمندر میں بیراکرتے تھے ۔ 'لو نی مولی أكرنيرى عبى لول وسمجه ليته تقريحي حب بوار بيرها زير كناكم والاوسوقت به صبنی لڑکے جہاز کے اس دور آئے اور غل مجالر کہنے تھے کہ ہوار سے **غوطون ک**ا تم^{اث} لميو يحب كے كئير معنی تھے كہ اٹھنی يا تو بی يار وہيہ سمندر مين مينيکواور م ماتم ج

بابت ما وموست تعوه وخرساري موما على مهن اكر رون فاكنتان و مرى طرف نيح ينج نا كئے ۔اسى اتنامىن كى تمكى إر عولى منواكرا كاورا وتحنون بمخضرسي ايني دوكا نين جهاز سيائكانين يكمنية دوكلنظيري خرید و فروخت کے بعدوہ عدن والیں گئے ۔ بہان اور کوئی مها رکھی مہر سے ہوئے کم فالنيبيون كاجكى حبازتها حبكيوه أنكريزي قلعهك ساسفة ياا وشهسلاس تنوينا د آغین ۔ انتکے جواب مین انگریز بی جے سے بھی توبون سے سلامی کی ۔ بعددنل يجيك بهارا بهازعدن مصروانه بهواا ورأسوقت بعنومنا مترك عرب كاكناره ا الم*ونظراً با جهے - بلند میا طرحن میرکه درخت کا نا مردنشان منین ہے - سرا سرسا نسخ کم*ایی دیتے ہن گوکر میان سے ۲۰ یاہ مرسل کے فاصلہ کیر بہن ۔ شام سے وقت ہم خربر ہیرم مے یاس کھویے۔ کھ ایک ممال ہے اور اوس جزیرہ ہے اسبر کھی کھیہ سرکاری فوج بتی ما در اسرایک لائف بوس مفیدرونشنی کا گھر جداسکی ونشنی ۱۱،۲۸ میل تک بھو تختی ہے۔ بھومقا م**رو کا بوجہ بیاڑ ون کے نہبت خطرناک** ہے اسٹیل ر لانتطے ہوس کی صرورت ہو میان میں نے دویار سے مٹرے مرضا ہی جاز دیکھ دھوکہ ت كوكسيطرج مندرسي المركى حيانون من كمراكراس جزييره من شراع تعف أذكى ا**ون میالؤن سے اقبار نے کی نهبت کور** شاشر کی گئی اُنگین نها فوشر شکی*ے انجد مق*ام آبنا نے باب المندب كىلاتا ہے۔ بيان سے بڑے فاصلہ بيا فريقيہ كے آنار ، بركا اِطُ ون ک**ې چوشيان دکھائي دېتي ب**ېن ۔اب^ه گر**مي زيا د وسرو**ي جاتي ڪ اور مری و جراوسکی تھے ہے کہ دونون طرن رنگریٹان ہے۔ داسنی طرف عرب تھی رنكية ان اوريها فراور يا مُن طوف افريقه كه يهاثرا ورسكية ان يه عيدا بناب المرابطة دروازه مع بحيرُوقل ما - فرعون مين بلاك بهوائمة - بوم شدت كري سيليه التي طانوین سویانین جاما بنے مین کل سے وک پرسوما جوان کی شرار دی ایک سے معلوم ہواکھ بونے کے بیچے متعد رصین اور نیم کی رکھی ہیں۔ کمل وطاد وغير - او کليونځي د ومبونے بين - مين شيابکا کيونانغل مين دبارک رب- مأير من من عبر أج بهار حبار بجيرة تقرم من بو- يوصيمن كالبرت عن إلى الت

مرأة النريمبريين المبته ماه ذخرست ثالة یانی شن تالاب یا جیمونی ندیون کے مہوا رہے۔اسکی بڑی ومبھیے سے ککناپ دو نوطرون فريب ببين ببيساكة فبالكياجانا بعاوشفكتر مى تنين بيد ملائط سيت كريده ويغطر كمرور قابیان <u>ښکاب وزېر فرکم مه تی حاکمي کی - آج</u> و ن *کېرامر د* لړ - اس امريين سمنيد کی ب معلوم موتی ہے - بجا سے نیلگو کے بالکوسفی وظراً کہے - بمبئی سے عدن ے مهانکار نے کھوکی طرف کھا اوراب اس سمندر مین سعزب اور نیمال کی طانب ہے عرصی آیا بشری وزیر اکمی کرمی کی ہے میمونکدابہم سوز بروز خطاست طبت بن عدن سير وارسيسا تعدايك عرب معي سواب ليكر و نه مين وسكي زبان محبتا سهون نه وه میری - مین ندانگرنیری و ارد ومین عرب سطوحها که ای کها جا تروین ا وس نیعربی مین حواب دیامین خاموش بهور با _ ر سے مرب میں مورب ریامین حاسوس ہورہا۔ کال صاحب کی لاکی بار بہوگئی اس سبب مصر و میرسون شام سے دک پر نہیں اُنے مین حان کھالکیا وجہ ہوئی کہ و مہنین آئے۔ آج شام کے دقت ا دنگی میم ماحبہ تشایفین ا و رجیسے کہاکہ گال صاحب کو نہایت فسوس محاکرتم سے بوج لوک کی علالت کے ون سے نہ مل سکے ۔اب لڑکی تھی ہے صرف نجا رکھا۔اوسمین اب بہت تحفیف ہے محفور ٹی میر کے دیاگال صاحب خودمحض میرے ملنے کے واسطے اور آنے ۔ میرے یاس میٰدساعت ليتھے۔ اسب کوانے دغیرہ کا لوجھا۔ بعادتھوں دیر کے کھیے اپنے کمرہ میں تشریف كے العی انكى توجرا ورعنایت كالتكريد بهائتكر اداكيا دائيا الى اے بات و سيار قت اور بن مرن ہوتا ہے۔ بہلی بات جوکہ راک آگر نیہ نے جبیہ سیا تبک کی ہود رہے وسيراعوابهي ببوتاب كراس سطاور يهترؤ سيلداس حبازير ت صرف لرائع كاكيام - الكرنيرون كے صرف اوقات اوراون كے وسايل بهرانگریزانی کمره سے او کھ کرنگ سترلون کھٹنون تک حیاے ہوا سار آیتان أنظر بجے سے بعد تک بومین بھکے دک نیے مثلاکرتے ہن بعدا و سکے مناصر کی وقت مولايد أكسي مولي توتاش كميلزمن معروب بواسة وي شطرخ يونياي م مے کوئی مذیر میں ۔ میر بندوالون کا نمبر بہت کم سے اور ان کھی صرف ول

مركة الهنديمبريم. ا بأبت ماه موسشندهم پر ہے میں اینا وقت *عرف کرتے ہن کہ آنگا* مرمزکے اکترمین مین نے کوئی معین کتاب ندد کھی -میری کتابون کوان لوگون نے مب ت ليه ندكيا ملكاً يك وضع ن في محمد سي مريكة بين لوميري كما بين لي مي بين وات كوه يا والبيخ كم عموماً كانا كانام وتابيع - ايك مثل المعنى شحض اكثر كالاستصاور لوگ اوسكى اثوازى معين الرشي بين ليكر محكوتوا وسكاكا ناسكشيخ سعدي كاسغتى يا دا تاسيع-9 - مار محملات مقالبه كالح وريسون كي أجسيفد رفع كى زمانه و مصا وراب كيمه صند سنند كانهايت مموارا وراعتدال كي حالت سرب ٠ ١٧- مارج منتشريع آج محفظ كرزياد و بع مهوا تيزا و رسمنيد ركيسية رطينيا ني بيه جاز بہت لمباھے اور ایک روسا فرون کو پیشلی شروع ہو کئی ہے۔ لیکن بیٹیور کے فضل سے میں احجما ہون ۔ اب گال صاحب کی لڑکی تھی مہت کھوا حجی ہے۔ ا ۱۰ - مارچ سنندع - آج بھی گھنڈک زیادہ سے ۔ سمند کیسقدر نتیزی میر ہے۔ وقت وبيحشام سحيها إحماز سونر عيونجاا وراب بيان ينصبكود وسيحهاربر مسو*ا سبونا ہوگا کھیال صاحب کا س*ا تھربیا ن<u>سے پی</u>ٹونیا ہے۔ پنڈت مبشن کی و برارسونی لنظن-حِنَابِ الرهيْنِ عِنِ سَالِمُ فِي نَظِيرِ مِرَّةِ الهند-يِينيَّةُ و كَي كَرِيلِت مِين نِهِ ايك سِعاد ورسِ قانون کی نجابه _{ال}میعاد ون کیختم کی ۔ا ب_ِ وسری میعاد ،انچون سیشاء سی نشوع ہوگی -و چون سنناء کا تعلیا ہے اس سیامیر با**یونرینکرونا کھ منترسا**کن تہر کلکتہ بیڑ كالنيابيوي الوصاني فنجمت أوكواكنزط بإلى بيناك بهاية بحبب للوصعسني كي شادى واوسكود فغية كيسبت لفنظ عمور نرمالك مغرى وشالى كير تقط ميرحيس تقير-فواكثر ليسزمهاحب بجاب يونيورستي سيطرارا دربا بولال موهن بموث باحب بمبي ونق افروز وسيم تمحير بعداكم سمآزا دانه محبث مفنون لكحرمينم وع مولى منتك في وراك معززا ورنيك منسلت بيم بن اورابسط الله أاسوسلين د کرمند کے فایدہ کروا سطر فاہم ہوا ہے سکر فری بن مجمور میں میں مورصاص

باستاه محرسه مراء

يه ولاقات كراني - بعيانتر يبون في كير سروليم مورها م لهونه ل و تحبر سعرد زهواست نجیرا _مرزن کی فرمانی به با بوصاصبه نے نهایت عمر درا د^و ب اكي مخفراً بينج دي مين بانكاط أير نه تما - مين موليم عياس سوخوض مع كميا ك ت معذّور بطبین لیکی قبل میکی بین ایناسطانب عرض کرون مفرلیم نے به بندخاطب موکز فیدنخف کلمات مین میری کیفیت سان کی اورا و نسیره زخوا *ى كەمىرى تقرىركوسىن - اسطالت مىرىيىن نجبور موگىياا وركزيو مەيھوم يەنقرون ب* «ندخيالات بواوسوفت جافنر تقيمه نظام سيم -آج شام کوا کی لورکلب میں جو منبویس ترقی تجارت و رزاعت قامم **مواہے۔ ورکھ کرار کو** سفه ون مندکی نودر وتعلیم سرطریان کے روبا*ن کمبی مجھے دعوت ہے میل پا*

ن نعے اہمی لنڈن کی الکن سیرزین کی ہے اسلیمے تنهر کی مفیت میں ہنیر بکھسکتا ہون ليكن البته لولدين مسئدر وزنامجه ثيرينك مص بدمعا شون كي مفيت معلو**م مروتي بيه** -

دن توماله"ه چوتے ہن و نته کیخواری ہے۔ جوٹعقیا نات ہوتے ہن فرولنڈن کی سخوبي فاسربين طوتنا مامط كروا متمات بحبي معضل وقات بتنصمين آتسعين

السين مزست جيزاورا نسي مهاك ہے! يك مونيا مائٹ ايك هجي مضبوط ديوا بے افر اسکتا ہے کی دسزا ہو تین ڈیٹا مانٹ سے بلاک ہوئین –

آیک قوت ہے! درحب دہر میں اور باخلاقی کویٹر قی ہوگی او سوقت اوقوت - تعال بیا ہی ہوگا سانٹ نے لوگون سے منے سی مفیت محلتی ہے *ک*عیبالی

یب کا شرکھانتک لوگون سے دبیریا تی ہے۔

ارمندى طلباسة فحبيت ملاقات مهوائي انمين مصعض فسيحفى ببن وأمجكر الخواري كى ماسى محفوظ بين -

لنُدن ایک اسیا مقام ہے حہان سرا کے شخص صطرح جا ہے۔ اگر تنا تجی ہوتو در می قت گوا را کر لینے سے اینے عقاید در سی مکبر واج قومی مجلی تنتابيم سيعتمري تركويان جومنيد ومستان مين ملتي بن بيان مجي

and of the feeting to the state of

لبنت ماه موسيم ثثاع منین مکن ہیں۔ اور حوا یا سند بھان ا<u>کرانگزی</u> مع او لطلق اختيار كر ليتيدين او سكى تحيير غیرفکن ہے ۔ ملکہ کورونہ ہے کہ آگروہ آپنے وملن سے طریق بیقایم رہن گے تومیا م مین اینی عا دات اورطراق کولوگ جمیور تیمے بہن اور ایل بورپ کے یہ بهوت بهن مجهج نجبي حب مين لندُّن مُعيومياً توكون. الينصطرلق كوزماده ترعمه ومغيديا بإا وربيبينيوك فضل يصيبن ابنصنه بمي توحي طريق سر بهون اورامنیدکرتا بهون که آینده تمی قائم رمهون گار ے موطنون اور سمارے مجومون کا خوف مریب کی جاب بالگل بے بنیادس سهبت سئ بتین میان کی در مند مین سنی جاتی تهین اور بشاید سنی جاتی هن محفرا فووم ہند کے طلباکو میان تناآنے مین اوّل اول شکل ہوتی ہے ت کمیب بر دبید سبکار صرف سہوم! ہے اور سکان کی ٹری دقت ہوتی ہے ور اکثرا دقارت برے لوگون سے سابقہ ہوجا تاہے۔ اسکا بندر سبت ساب مبى خوايان ښدانگرنيکرر ہے ہن اور داکط نطینے میاصل ورسی ننگ اسمیر بہت شركر المنه بن اليكن اسقد رفوض مين بجيلي نيه بموطنون كي حدمت مين ب من تهما یا سع ا ورکسری و ست کے بلاکسری سرور ما بلاعزصٰ میارنه طرزمه ماشیت س*ے اسط* مبن آینکاا اِ دو سیمتے مہون و يت مصناوا قف مهون لوّر ونوبالوّن كاخيال ركهين -اةِل نَدِرُنُهُ عِلَامِيسِ **لَكِ بِيَرِسِ ؛ سَيُحِيمُ شُ** صَفِقِيدِ آنِ كَا كَرِينِ اسمِينِ فِوْا يتكاآرام جانحي ایت خرج - د تو مراس محاللکارا وکی خبرگیری کرین گھے۔ و وسري بن مي بن كه اگر مجريد ريي يوسط كار وسيايني روانگي كي اطلاع دين م ئت ابل منرا و تک واسطے کوئی سکان محفوظ اور عجدہ تقام ہیہ جوا دیکے ماسے درس سے نر دیک بہوتلاش کرسکتا ہون اور بھنگی مکن

مرآة الهنديمنبرس، بأبت ماه موسمتثناع مين انيا فرسمي يكا أكرمه سيك عين سك تنبير سكريهت تحويكا بالفغامىيے سائھ أياب بنيدي فالبعام ويغرض محقيها عاودا كُثرى لنُّدنِ مین سُصے میں مقیمین - ماہ نومبر میں جرمنگی میں استحان و اینے ماہز 44 Albert Street udon, N.W. رحيواني سأئر أة الهندئتزا بالبيفي ايرك سيمثثاء يط لقے تو من مرحکا اب ملف جذب ارافیر سے طریع سعوض محربیات تا ، خاص تکویراگرد زیهونا سوتوبعبرانطرقایم کرنے۔ نون بيايوسمرو نكه اسكروا سطيع بعايجر يكا اسمح فيدخرنو گئے بن جبکہ ستعال کرنے سے *در تعن کو شفاح ان جو*تی ہے - معلوم ت دیجاتی سید توو ه اینی روانی کے سائموخوان کیغلیط لراور ہماری کے سبب کوئمی محمسیتا ہوالا اسے یشالی اگریسی شخص کے ، مومرندخون مسير و- بيتياني مبتي *بروا و با*لؤن كيار سير مرون توكيل سه یا نفان کا کبئر ما میرم وا و لعدا زا ن مکننون سے یا نوئن کا سرا ما مرا کا مرا کا مرا کا مرا کا مرا معوری دبیرمین مکرا در زور مونامی اور اِ اُنون کے ناوے کی م دومان کے الکیسی

مرأة الهنديمبريم. ا بأبت ماه موسيره ع تحض کے شانے مین در ہوتا ہولو شانے ہے یا کھرکیا ونگلیون مک ماسر پرکرد **یاس کرنے سے د^را و نرنا ٹیروع ہوگا _تبعض و قت او** ماس تے جا دیکے توا ونگلیون کی اہ سے در آلکا جملے يتحكه شانيكا درتوا خجا موكياليكن ميث مين متطحاميطها در وع موكها -اسكي وصه سيح كمبالانها بيئ سواسط كهور سفاطيسي مركز نفتعان ن كرماً ملك فظرتي فوي كودر صراعتدال سرلا آسم _ لا تعظمون میرر کلمکریزو رحرکت است است و رکی او بعد کے اینا ہا تھ چھٹاکہ جا کو گئے توفور اوہ در دکا فور ہوجا نے گا۔ قاعد کلید کورکه ناچاہیئے که اول حس مقام بردر دہوتا ہو وہاں گیو اکھر کھو! آبی انجلیو لواکٹھاکریے اوس مقام سرفشانہ کروا س ہے اد سراو دہر کا د_{س ر}سمے سمٹیاکرا کی۔ مقام خاص سر آجا کے گا بھر ما مسون کے ذریعہ سے جسم می صر کے طسیت لا وا دیارا۔ **یاس** نسمے بن وا محتص^بیک والاکڑو۔اسکی شال سانی سے وارسطے کھے دیجاتی ہے۔ فرض كروكه نتانه مين درد ہے توانيے الحركو ثنا نہ بركئي منط تاك كھيو بعدا نا اُن اِپُ ت انگلیدن که اقبارت لا دُاور حب مربین کی او نگلیدن مصرمتها را با کیج آجائے **تواسطرح اوسکو چھباک** دالوگو ہاکوئی خراب خیرا وسمین لگی ہے اورتم استح رہے ہو۔ اسطور سرلجعی سے ساتھ سارمایہ سیے مانو ۔حب ذراتھ منر سنے ستفسار کروکہ آیا در کھان معلوم ہوتا ہے اگر در دمیلی ہی توجہ نظر وسے توجیرحان لوکہ تم مربص کواچھاکہ نے میں افور کا ساب ہو گئے آگر کھے فرق نہ ا ورتم تمک شیخ موتوم رئیں سے کمد وکہ پر وسیرون عمل کیا جائے گا۔ وروآگرا کے ون مین اخیا برونو کوریم مخینا جا بینیکه تم کاسیاب بن نه موسی کم بنین جائه فزین ما دانه واکون سے انطاقائم ہوجائے گا اور مرتف کلوشفا صل سوچا کے گی۔ در دمسر میں کھیا ہے خر معلوم موناحا بینے کہ آیا در بوم تبسران فون سے سے جمہ فتور سعدہ سے ہے آگر لیج خون کے بہوتوم راض کوا نیے سلسنے کرسی سر الھلااوا ورانے دونو باعدا وسکے سر سر کھوا و خبالات كواكي هجميمة تمرشع وتبين منط تكسا وسيطور سيتغيم رمبوليكن اسرات كي ذبااصیاط رہے کہ اپنے مائندن کی ونگلیان اوسیک طون اوٹھی رہیں بمضار نہیں اپن

مرآة الهنائيمبريين مابت اه موسئ ۽ كرم موطائين إرا ورم لهز ے یا لؤن تک یا س کرو۔ یا س کر ایس کرنے وقت اپنے ہاتھیوں کا بخو يدرة كمو- لبي ياسون ك بعد كمشف سه يا نون كي او تكليون كا بالحقون سے مریف*یں ہے۔ سرکواسطور میکی وا*کھارے بائتون کی او*نگلی*ان مر**ی**ز به بهن اورانکوکھی ونوا و سکے دنیت مرقایم ہون پانخ مندل کے سینظر بالصون كوعي ألاد سراو وتبحث ینے دونو ہا کھونکومر*لین کی بیٹیانی سے سربیلاؤا* و رسر*سے گڈی وجیو یے ب*یو - با که کومرین سے ایک شانے کی طون اور دوسرے با کھر کود و سرشانی کی ط يجارعتبك والواسيطرح ماثت دفعه بإاكبيل وفعها يوس بغداذ كب جوسائت كا رو - آن یا سوان سے مرکیش و تحب فرصت حاصل ہوتی ہے اور ورخیکی کاتے مین مفوحکر سوطا ہے اگر مرہنمی کی دوست ور ومسوا مولوسات الطونكومريض كيميث نير تنطفوا ويعدله زان ميث مصاليك بأنوكايو أفحليو وتبركز مراجها سوطائے کا کروا الکی صاحب مرابقی استعال بمنین کرتے يربين كمانيا بإكوم رمغي سيريث سرنات سيوقرب رقموا وردوسرا بالخو عِن كَيْ يَكُورِينَ الْمُرْدِد و و منه ط كالسيطرج بريا كقركهني كي بعد وابند المحكم سطور سركو يآكة تم ابني متيلى منددائره منا رج موسا يرجم بطوريا كامنت كم عكريت ربهوا وربائة محتاكة رسو زان بعد آیک بهی واقع سے پہلے دا ہندیا نؤن برمایات آروا ور محیرا بمین سر۔ ذاس میدرو منٹ کے عرصہ بین مربعنی کو الکل شفاعاصل موجائے گئی۔۔ واضح رہے کہ ستبدیوں کو دنش میڈر ومنٹ کا عرصہ بھی گلیا ہے اور جواس علمے مابتها ويصعنذاع ے در دام <u>مح</u>ے کرو یتے ہین - شفا کا صاب ہونا عامل کے کخیتہ الزد أول مريفه بسيمانگو تمقع بكيروا و ربعيده و مرا بخور طريغيه يصيدرك بماري سخوري فياني مين أحائب كل ورتمامة جب^ع ر دہونا ہے *اور تیک مع*لوم ہوتی ہے ۔ *ریگون کی کھڑک* وسنتشركروك - منتشركرنيكاط مقد كوسيكا كالحكاي برركتموا ورخ يسكنا كالعبار مدور حكرو مكدا وكلماليو باستطور برهام تحورى تقوري سيرت بعدسه مربائق تكا ؤا ورئداكر وا ورهبكتي حا وزان يو بيضي كطرب سيوكرو دنو بالصون كي وتكليون كوهند ما برسي فيهوت مهو كردن تك كم لا ُوا ورا د ہرا نومپشا لنون کی طرف بھیلا گؤ۔اس عمل ہے آگر در دسترکہنہ ہے تو تین عار وز مِنْ رنباً دھے محمنیہ میں نتسفا سوحائے گی۔ ولى محسوس بيوكي _ وافعي سوكيه يوكي كيوك وحت بخشر بهوتي سيعاً چره لئي مو اعشي مين الرامو تو مر كھونا سنايت ا را كخشتي سے ا ۔ در د کے دورکرنے سے واسطے اکتراغ طم کا حکمر کہتی ہے۔ پخون للجاتي بح تواسك باب مان فورا تجانب سے احتصال او التے بین عموما توک میں كه اس حركت سے بخیر مبل جا با ہے اور کونی فائیہ ہر بھی نہیں ہوتا بمرمات مختر اغتقاد ی ہے۔ بھام ملی حرریا ابت ہو حیا ہے کہ بھان میں مذب کے افریق مریع -

ا به الموموث ا مهو عننگ است با فالولین بایازیته آلانها میا ا ِ النَّيَّارِ وَتِيرِ بَهِنِينِ **وَ يَارِدِ وَ مُحِمِعًا مِهِ - يَرَكُفُوا وَرَا جِدَا أَنْ أَنِ الْ يَوْجِرَءَ** وَسِنَاءَ مِنْهُ أَنْ ا و س الرب بيرانگادًا در هم عماين بمازا ساكه مريمان به يوانه صرف بيدي جميع بياب ىنىين بوڭا كايا ئەجىسەك ياپى توكوم و كەرىجا . الىل بىيە ئەمرىغال بىيە دەربىكا نه فه ورشفا مسِنهٔ ما میت ایالب آمدت دانی کے قامیر سطان باتی اینده يْدُت مُرَمُعِونِ مُا تَكُوحُ الْهِذِ فِي البينَ 15 المثدن كيكارسينيا أونط مهاحب كأور يبناء وانهاد وألام فوري كشوء منفه ما ذيل طالسعلمون منا المهنجا مات ذيل عابي الاجوابي والمعل أي سنوینها رکر فیون نبع - ریسترهی دیبن بی مبانی شفه بدار آن بی می کست ۱۱ الك نعام السوية بميكا وواويله في السنوا ورتين موروسية سك ما ساليكي ... را لج ائ نبيل والاساكن كم في نيات المسامة عن الأرى الله المراي س مي يا يشد طالبعلون م مِن لي تام بنوالها أم مهدا أو الرائد في العربي العربي المون الكا العربية الله روا (على يستفي الكثري تشكيمور من در يا ما كيا -استدار جي ڪارنے آفري اون آلاي اينبرا کے لمريم کالي پيم والإلكم بي كليان كالي والفي مسرس سيريه الوكريث جند إلا الما الرابع كالهابي كأد أو ما عمل كي مسيحة في أن الله واليكاف أن كالمشرى وسي ورد درا باستری نصان استیال منامها احتان اکری کا را ال کالجاف. المنس سے ایس کیا۔

مرأة الهند تمبريه ١٠ بابت ماه فئىر مىمىء ۵ -سٹرای یونین بی اے ساکن مدر س نے ایم بی (بھ ، مام) اورسی مر مدر ، ما) كاستحانات البردين كي يونيويك في سايع -شربی - میکھمرا دہی تئی نے تم ہی اور متنی ام کاد در بارامتحان ایر نبار بنیو ا البودوراكا الحرري في المراسي كالبين الميوما بنو بارك سيد يكي كالبيت المان بيان فالموصاحب الشانيات الماني سنسكة بسيطة المعانية المانية الم ادا نباله دلانهو سامین ارماب توم سے میان دعوند عکماتے مبوّ ہے مبون کھوئے کرمنڈٹ انمذلاك سنألول خبا خوان مرخصيوا وربيلات مأكئ أعرصاحب حاكم إعلاي التحرب مع مهان موے محضور مهار احداث بها در نے باوبود علاله ٔ کوا نیم^و شنون سے کمررمه فراز فرما یا اورا نیمے نوب گابط کیر کیا انطف دعما تیت^ی ا کے جمون سے سکرٹری صن بیٹات جائلی اندو احب حاکم علی الات بون کے بمراكشيه حاكر منالت بترئا كقرصا حب كورز كشمير سمع مهان بنواي وراب مفرف مر**اة الهندا**متيد به كرسكر طرى ما حب وقت والبيري شمير تتون ورساله و رسولتا مے خاطرخوا ہ اعامٰت واسطے منسکرت کالج سے مام اکرین گے حب کر با آبو رہے ہا بعلقدار نے بائخ مزار ویے الگذاری گانون میمتی کا سائڈ مزار لے سنسکرت کالجکو وقف کرد ہے بین اوراہ محدامیرے جان بہا درتعتق ارتجائی ایا نے دمشه ولأكمه رويبه فحركف نيورسني كوديد بالوامتيد بحارهمتون ويقيالا وكيوقط يئه ماستون بمصافيتهي كميز كمنت اور مالانه دونونسه كاعانت سنسكت كالج الى موكى كەمبت مايد**ىمە د**ىنسكار**ت كالجالۇد م**ين ھابەي مبوطا كەنتىگا -بنارت البشر و الرامن من درسکرمری شنا کا الصاداندن مین بریشری کے اتحال میں همن و ریذربعهٔ آذمین سوسی نافرن اوردا که اطیر صاحب و زا رکوسروک طلبهایم المه مدكونا نير مين كوش ش كرماجا بقط مين اوراب بيندت بشن نزاين هراد اورالاربيا كلال أعامل ولاروشن لل معاصداد بإلوصاء ببطارا بهزايد ايك بي سكان مين

م سم نے ۸۹۱۶ مرات النہر سے آخری درج شدہ کا ریخ پر یہ کتاب مستعار لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی صورت میں ایك آنه یو میہ دیرا نه لیا جائے گا۔

A CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH No. of the second secon